A central teal speech bubble contains a quote in Italian. The quote is surrounded by various musical instruments and notes: a treble clef, a flute, a saxophone, a purple octagon with a note, a trumpet, a drum set, a keyboard, a clarinet, a violin, and a guitar. There are also several musical notes scattered around the instruments.

**"La musica è una vera  
magia, non a caso  
i direttori hanno  
la bacchetta  
come i maghi"**  
(Ezio Bosso)



# **Istituto Comprensivo Don Gnocchi**



**Scuola secondaria «S. Pellico»**

**Percorsi ad Indirizzo Musicale**





# Indice

1

## L'INDIRIZZO MUSICALE

I percorsi

2

## ORGANIZZAZIONE

Le lezioni di  
strumento & le  
attività musicali  
collettive

3

## ISCRIZIONI

Prova orientativo-  
attitudinale

4

## INFORMAZIONI

**1**

## **L'INDIRIZZO MUSICALE:**



**2**

**Sezioni**

**33**

**Lezioni  
settimanali**

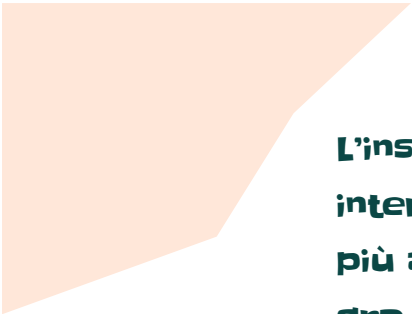
**2**

**Lezioni di  
attività musicali  
collettive**



**1**

**Lezione di  
strumento**



**L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo della persona.**



**L'Indirizzo Musicale, nella scuola Pellico è presente in 2 sezioni e comporta un impegno orario di 33 ore settimanali distribuite al mattino e al pomeriggio nelle quali sono incluse 2 ore di Attività Musicali Collettive ed 1 lezione di strumento.**

**Gli aspetti che vengono privilegiati sono le possibilità di comunicazione, di creatività e di espressività insite nel linguaggio musicale.**

**Il percorso didattico non è strettamente tecnicistico ma è comunque orientativo verso una eventuale scelta di prosecuzione degli studi nei licei musicali.**



2

## ORGANIZZAZIONE

b

### LEZIONI DI STRUMENTO

- Individuali
- Pomeridiane

### ATTIVITÀ MUSICALI COLLETTIVE

- Propedeutica musicale
- Informatica musicale
- Canto corale & Orchestra





## **LEZIONI DI STRUMENTO**

Le lezioni di strumento vengono svolte individualmente in orario pomeridiano concordato all'inizio dell'anno scolastico e tengono conto delle conoscenze specifiche, dei ritmi di apprendimento e delle aspirazioni di ciascun allievo



## ATTIVITÀ MUSICALI COLLETTIVE

### Propedeutica Musicale

L'attività prevede i primi apprendimenti teorici, lettura delle note ed esercizi ritmici, preparando gli allievi ad una partecipazione corretta, attiva e consapevole alla Musica d'Insieme

### Informatica Musicale

Per mezzo di questa attività ci si prefigge di far apprendere, attraverso una metodologia innovativa, i principali concetti della materia avendo la possibilità di tradurre in pratica, in immediato risultato sonoro, le nozioni più complesse della teoria musicale

### Canto Corale ed Orchestra

La pratica di queste due discipline ha una grande validità educativa che le rende estremamente utili per uno sviluppo armonico del preadolescente: permette, infatti, di perseguire e raggiungere, in modo serio ma piacevole, obiettivi fondamentali nell'educazione formative quali:

- Autocontrollo del proprio corpo
- Attenzione e concentrazione mantenute nel tempo
- Capacità di ascolto di sé e degli altri
- Coscienza e rispetto del proprio e altrui ruolo all'interno del gruppo





# GLI STRUMENTI



# EXTRA



**Possibilità di fare esperienze musicali attraverso la pratica di altri strumenti**

# MANIFESTAZIONI MUSICALI

- Spettacolo di Natale
- Pomeriggi musicali
- Concerto di fine anno
- Concorsi musicali




 Istituto Comprensivo  
"Don Gnocchi"  
Arese

Gli allievi dei corsi A e C ad Indirizzo Musicale  
della Scuola Secondaria "S. Pellico"  
presentano

*Tutti i colori  
del mondo*



 Palestra Scuola Secondaria "S. Pellico"  
Sabato 16 dicembre 2017  
ore 10.00

 Istituto Comprensivo  
"Don Gnocchi"  
Arese

Gli allievi dei corsi A e C ad Indirizzo Musicale  
della Scuola Secondaria "S. Pellico"  
presentano



Palestra Scuola Secondaria "S. Pellico"  
Sabato 15 dicembre 2018  
ore 10.00

 Istituto Comprensivo  
"Don Gnocchi"  
Arese

Gli allievi dei corsi A e C ad Indirizzo Musicale  
della Scuola Secondaria "S. Pellico"  
presentano

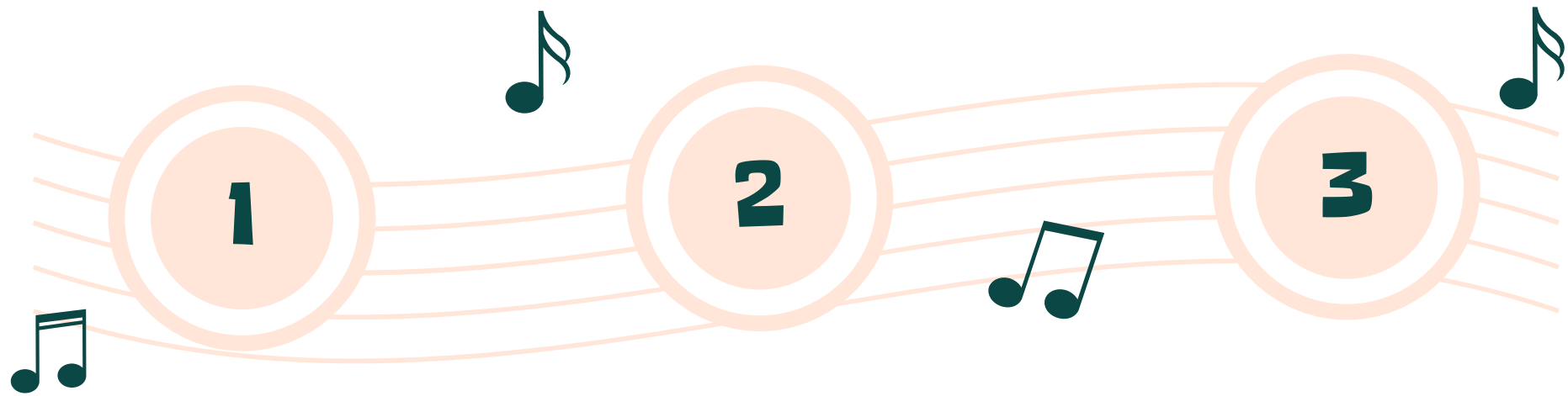


 Palestra Scuola Secondaria "S. Pellico"  
Sabato 14 dicembre 2019





**Perché  
studiare uno  
strumento?**



➤ **Potenzia lo sviluppo cognitivo e psicomotorio**

➤ **Sviluppa la sensibilità artistica e il pensiero creativo**

➤ **Migliora la capacità comunicativa e l'autostima**

## ORARIO SETTIMANALE

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
<b>1h</b>	matematica	geografia	italiano	matematica	storia
<b>2h</b>	inglese	musica	inglese	matematica	francese
<b>3h</b>	italiano	matematica	storia	inglese	matematica
<b>4h</b>	italiano	italiano	matematica	geografia	tecnologia
<b>5h</b>	<b>LAB MUS</b>	arte	francese	italiano	musica
<b>6h</b>	<b>LAB MUS</b>	arte	tecnologia	italiano	religione
	MENSA				
<b>7h</b>	sc motorie				
<b>8h</b>	sc motorie				

**strumento**

**La lezione di strumento può essere collocata in un pomeriggio libero dal rientro curricolare**



# I PROGETTI MUSICALI DI RACCORDO

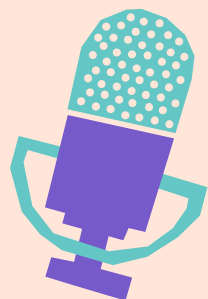


## **“Ritmo, Suono & Canto”**

Classi terze  
scuole primarie

## **“Una finestra sull’indirizzo musicale”**

Classi quinte scuole primarie



## **“Do, Re, Mi, Fa...cciamo Musica”**

Classi quarte  
scuole primarie





3

## ISCRIZIONI

**Accesso con superamento  
prova orientativo-attitudinale:**

- Prova di percezione uditiva
- Prova ritmica
- Attitudine fisica allo strumento
- Possibilità di esprimere un ordine di preferenza

Non è richiesta alcuna preparazione musicale specifica

**Modulo  
iscrizione  
alla prova  
orientativo-  
attitudinale**

**DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE PROVE ATTITUDINALI PER I CORSI DI STRUMENTO  
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "S. PELLICO" - A.S. 2021/2022**

(D.M. n. 201 art.2)

(da riconsegnare alla scuola primaria di appartenenza oppure, per coloro che non frequentano le scuole primarie di Arese, direttamente presso la segreteria dell'Istituto Comprensivo Don Gnocchi, in via dei Gelsi, 1 Arese)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
genitore dell'alunn\_ \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ frequentante la  
classe 5^ sez. \_\_\_\_\_ scuola primaria \_\_\_\_\_ Comune di \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell. padre \_\_\_\_\_ Cell. madre \_\_\_\_\_  
indirizzo e mail \_\_\_\_\_ (scrivere in stampatello in modo chiaro e leggibile)

**CHIEDE**

l'ammissione del \_\_\_ propri \_\_\_ figli \_\_\_ alle prove attitudinali per l'iscrizione ai corsi di Scuola Secondaria ad **INDIRIZZO MUSICALE** per l' Anno Scolastico 2021/2022

Le prove orientativo-attitudinali si svolgeranno presumibilmente a partire da  
**Considerando che lo strumento verrà assegnato dalla Commissione d'Esame elencare, in ordine di preferenza, i seguenti strumenti: Chitarra, Clarinetto, Flauto traverso, Pianoforte, Tromba e Violino**

1° \_\_\_\_\_  
2° \_\_\_\_\_  
3° \_\_\_\_\_

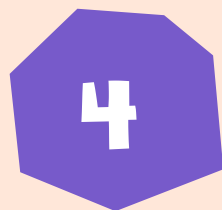
4° \_\_\_\_\_  
5° \_\_\_\_\_  
6° \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che:

- al corso ad indirizzo musicale si accede tramite una prova orientativo – attitudinale;
- verranno ammessi a frequentare le classi prime dei Corsi ad Indirizzo Musicale un numero di alunni corrispondente ai posti disponibili per ogni specialità strumentale prevista nei corsi;
- **l'assegnazione dello strumento, pur tenendo conto delle indicazioni fornite dall'alunno, verrà comunque stabilita dalla commissione d'esame che valuterà la prova orientativo – attitudinale.**

In caso di non ammissione il sottoscritto **chiede** di poter iscrivere \_\_\_1\_\_\_ propri \_\_\_ figli \_\_\_ :

- alla Scuola Secondaria "S. Pellico" di Arese
- ad altra Scuola Secondaria



## Info utili



**Corsi gratuiti**



**Strumenti in comodato d'uso gratuito per il primo anno**



**Valutazioni periodiche e prova d'esame**




**Eventuale preparazione test d'ammissione ai licei musicali**

**100% successi**



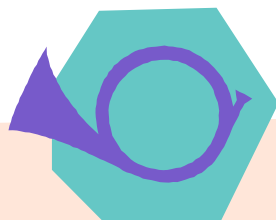
**Attestato di frequenza al corso musicale**





*"Imparare a stare in un coro, in una banda, in un'orchestra, significa imparare a stare in una società dove l'armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli"*

**(Riccardo Muti)**



**Vi aspettiamo!**





[soresini.marina@icaresegelsi.it](mailto:soresini.marina@icaresegelsi.it)

[www.icaresegelsi.it](http://www.icaresegelsi.it)