

Istituto comprensivo "Don Gnocchi", Arese
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DESCRITTORI DI VOTO

ITALIANO CLASSE PRIMA				
NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni e di partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti	- comprendere le informazioni principali e secondarie, lo scopo e l'intenzione comunicativa di testi di vario genere - intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turno di parola - narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico utilizzando un linguaggio semplice e chiaro - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	ascolta attentamente comprende in modo immediato e completo espone in modo appropriato, personale e originale	10
			ascolta attentamente comprende in modo immediato e completo espone in modo appropriato e corretto	9
			ascolta attentamente comprende in modo completo espone in modo pertinente	8
			ascolta quasi sempre con attenzione comprende in modo adeguato espone in modo abbastanza corretto	7
			ascolta con una certa attenzione comprende le informazioni essenziali espone in modo semplice	6
			ascolta superficialmente comprende parzialmente le informazioni espone in modo non sempre corretto	5
			Non sempre ascolta comprende in modo inadeguato espone in modo stentato, disorganico e scorretto	4
LETTURA	L'alunno legge, comprende ed interpretare testi scritti di vario tipo	- leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni - leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi - comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per	legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprende in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite che utilizza in contesti diversi	10
			legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprende in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	9

		contenuto e forma	legge in modo corretto e scorrevole comprende in modo completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	8
			legge in modo abbastanza corretto e scorrevole comprende globalmente le informazioni di un testo	7
			legge in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole comprende le informazioni essenziali di un testo	6
			legge in modo stentato comprende parzialmente le informazioni	5
			legge in modo incerto e faticoso comprende i testi in modo inadeguato	4
SCRITTURA	L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti vista personali e contenuti di argomenti diversi	• conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, aderenti alla traccia e coerenti • rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati, letti, studiati	Riproduce pienamente le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo approfondito e personale e strutturando il contenuto in modo armonico	10
			Riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo approfondito e strutturando il contenuto in modo armonico	9
			Riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo esauriente e strutturando il contenuto in modo ordinato	8
			Riproduce abbastanza fedelmente le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi nel complesso corretti sviluppando gli argomenti in modo sostanzialmente esauriente e strutturando il contenuto in modo semplice ma chiaro	7
			Riproduce in parte le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi parzialmente corretti sviluppando gli argomenti in modo sufficientemente esauriente e strutturando il contenuto in modo semplice	6

			Riproduce solo in parte le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi poco corretti e debolmente strutturati, sviluppando gli argomenti in modo superficiale	5
			Non riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi formalmente scorretti e disorganici, trattando gli argomenti in modo approssimativo	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico	Possiede una piena padronanza lessicale	10
			Possiede una sicura padronanza lessicale	9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico pertinente	8
			Realizza scelte lessicali adeguate ma poco specifiche	7
			Utilizza un lessico generico e termini poco specifici	6
			Opera scelte linguistiche non pertinenti	5
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori	- riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana - riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso	Padroneggia in modo esaustivo ed approfondito tutte le conoscenze	10
			Padroneggia le conoscenze in modo completo	9
			Riconosce e utilizza correttamente le strutture della lingua italiana	8
			Riconosce e utilizza in modo adeguato le strutture della lingua italiana	7
			Riconosce parzialmente e utilizza in modo essenziale le strutture della lingua italiana	6
			Possiede esigue conoscenze e le applica con difficoltà	5
			Possiede scarse conoscenze e fatica ad applicarle	4

ITALIANO				
CLASSE SECONDA				
NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni e di partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti	- ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni e punto di vista dell'emittente - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti) - intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turno di parola tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore - riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente - distinguere i vari generi letterari individuandone i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente	ascolta attentamente comprende in modo immediato e completo espone in modo appropriato, personale e originale	10
			ascolta attentamente comprende in modo immediato e completo espone in modo appropriato e corretto	9
			ascolta attentamente comprende in modo completo espone in modo pertinente	8
			ascolta quasi sempre con attenzione comprende in modo adeguato espone in modo abbastanza corretto	7
			ascolta con una certa attenzione comprende le informazioni essenziali espone in modo semplice	6
			ascolta superficialmente comprende parzialmente le informazioni espone in modo non sempre corretto	5
			Non sempre ascolta comprende in modo inadeguato espone in modo stentato, disorganico e scorretto	4
LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	- leggere ad alta voce testi diversificati, noti o no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - comprendere in modo globale e analitico le	legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprende in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite che utilizza in contesti diversi	10
			legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprende in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	9

		tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e formai	legge in modo corretto e scorrevole comprende in modo completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	8
			legge in modo abbastanza corretto e scorrevole comprende globalmente le informazioni di un testo	7
			legge in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole comprende le informazioni essenziali di un testo	6
			legge in modo stentato comprende parzialmente le informazioni	5
			legge in modo incerto e faticoso comprende i testi in modo inadeguato	4
SCRITTURA	Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo, espositivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	- rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale)	Riproduce pienamente le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo approfondito e personale e strutturando il contenuto in modo armonico	10
			Riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo approfondito e strutturando il contenuto in modo armonico	9
			Riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo esauriente e strutturando il contenuto in modo ordinato	8
			Riproduce abbastanza fedelmente le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi nel complesso corretti sviluppando gli argomenti in modo sostanzialmente esauriente e strutturando il contenuto in modo semplice ma chiaro	7
			Riproduce in parte le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi parzialmente corretti sviluppando gli argomenti in modo sufficientemente esauriente e strutturando il contenuto in modo semplice	6

			Riproduce solo in parte le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi poco corretti e debolmente strutturati, sviluppando gli argomenti in modo superficiale	5
			Non riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi formalmente scorretti e disorganici, trattando gli argomenti in modo approssimativo	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)	acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso	Possiede una piena padronanza lessicale	10
			Possiede una sicura padronanza lessicale	9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico pertinente	8
			Realizza scelte lessicali adeguate ma poco specifiche	7
			Utilizza un lessico generico e termini poco specifici	6
			Opera scelte linguistiche non pertinenti	5
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Padroneggia in modo esaustivo ed approfondito tutte le conoscenze	10
			Padroneggia le conoscenze in modo completo	9
			Riconosce e utilizza correttamente le strutture della lingua italiana	8
			Riconosce e utilizza in modo adeguato le strutture della lingua italiana	7
			Riconosce parzialmente e utilizza in modo essenziale le strutture della lingua italiana	6
			Possiede esigue conoscenze e le applica con difficoltà	5
			Possiede scarse conoscenze e fatica ad applicarle	4

ITALIANO

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre	ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni e punto di vista	ascolta attentamente comprende in modo immediato e completo espone in modo appropriato, personale e originale	10

ASCOLTO E PARLATO	rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	dell'emittente • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti) • ascoltare, comprendere, interpretare messaggi cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso • interagire in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale • riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro, esauriente e con un appropriato registro linguistico • intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni	ascolta attentamente comprende in modo immediato e completo espone in modo appropriato e corretto	9
			ascolta attentamente comprende in modo completo espone in modo pertinente	8
			ascolta quasi sempre con attenzione comprende in modo adeguato espone in modo abbastanza corretto	7
			ascolta con una certa attenzione comprende le informazioni essenziali espone in modo semplice	6
			ascolta superficialmente comprende parzialmente le informazioni espone in modo non sempre corretto	5
			Non sempre ascolta comprende in modo inadeguato espone in modo stentato, disorganico e scorretto	4
LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni	• leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) • comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, relazione,	legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprende in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite che utilizza in contesti diversi	10
			legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprende in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	9

	e insegnanti	regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici	legge in modo corretto e scorrevole comprende in modo completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	8
			legge in modo abbastanza corretto e scorrevole comprende globalmente le informazioni di un testo	7
			legge in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole comprende le informazioni essenziali di un testo	6
			legge in modo stentato comprende parzialmente le informazioni	5
			legge in modo incerto e faticoso comprende i testi in modo inadeguato	4
SCRITTURA	- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	- scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo - potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative - realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio - scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale) - conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi	Riproduce pienamente le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo approfondito e personale e strutturando il contenuto in modo armonico	10
			Riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo approfondito e strutturando il contenuto in modo armonico	9
			Riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi corretti sviluppando gli argomenti in modo esauriente e strutturando il contenuto in modo ordinato	8
			Riproduce abbastanza fedelmente le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi nel complesso corretti sviluppando gli argomenti in modo sostanzialmente esauriente e strutturando il contenuto in modo semplice ma chiaro	7
			Riproduce in parte le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi parzialmente corretti sviluppando gli argomenti in modo sufficientemente esauriente e strutturando il contenuto in modo semplice	6
			Riproduce solo in parte le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi poco corretti e debolmente strutturati, sviluppando gli argomenti in modo superficiale	5

			Non riproduce le caratteristiche delle varie tipologie testuali Scrive testi formalmente scorretti e disorganici, trattando gli argomenti in modo approssimativo	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	- ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. - comprendere e usare parole in senso figurato. - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	Possiede una piena padronanza lessicale	10
			Possiede una sicura padronanza lessicale	9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico pertinente	8
			Realizza scelte lessicali adeguate ma poco specifiche	7
			Utilizza un lessico generico e termini poco specifici	6
			Opera scelte linguistiche non pertinenti	5
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa.	- conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo - conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione - utilizzare strumenti di consultazione - stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Padroneggia in modo esaustivo ed approfondito tutte le conoscenze	10
			Padroneggia le conoscenze in modo completo	9
			Riconosce e utilizza correttamente le strutture della lingua italiana	8
			Riconosce e utilizza in modo adeguato le strutture della lingua italiana	7
			Riconosce parzialmente e utilizza in modo essenziale le strutture della lingua italiana	6
			Possiede esigue conoscenze e le applica con difficoltà	5
			Possiede scarse conoscenze e fatica ad applicarle	4

INGLESE
CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO	L'alunno: - comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia); - riconosce di aver compreso o meno messaggi verbali orali	<u>Livello Avanzato</u> Comprendere e interpretare personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana	Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi.	10
		<u>Livello Intermedio</u> Comprendere globalmente le informazioni principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana	Comprende tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi.	9
		<u>Livello Base</u> Comprendere solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana	Comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi.	8
		<u>Livello Iniziale</u> Comprendere, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana	Comprende globalmente le informazioni principali di brevi messaggi.	7
			Comprende le informazioni principali di brevi messaggi	6
			Guidato, comprende solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi.	5
			Se guidato, comprende, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi.	4
PARLATO	- interagisce e comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; - descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati;	<u>Livello Avanzato</u> Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)	Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci.	10
		<u>Livello Intermedio</u> Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)	Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia.	9
		<u>Livello Base</u> Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza,	Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico appropriato.	8
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico adeguato.	7
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato.	6
			Se guidato, sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato.	5

		famiglia, gusti, tempo libero...) <u>Livello Iniziale</u> sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti)	Anche se guidato, non riesce a sostenere semplici interazioni orali con lessico limitato	4
LETTURA	comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia); ➤ riconosce di aver compreso o meno semplici testi scritti;	<u>Livello Avanzato</u> Comprendere e interpretare personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana completare e <u>Livello Intermedio</u> Comprendere globalmente le informazioni principali di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana <u>Livello Base</u> Comprendere solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana <u>Livello Iniziale</u> Comprendere, se guidato solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana	Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi.	10
			Comprende tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi	9
			Comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi.	8
			Comprende globalmente le informazioni principali di brevi messaggi	7
			Comprende le informazioni principali di brevi messaggi	6
			Se guidato, comprende, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi.	5
			Guidato, comprende solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi.	4
SCRITTURA	➤ descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati;	<u>Livello Avanzato</u> produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo usare con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Intermedio</u> completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel	Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo ed usando con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base	10
			completa e produce brevi testi scritti coerenti, rispettando le indicazioni date, personalizzando i contenuti ed usando con sicurezza le funzioni e strutture linguistiche di base.	9
			completa e produce brevi testi scritti rispettando le indicazioni date e usando in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	8
			completa e produce brevi testi scritti comprensibili e generalmente corretti dal punto	7

		Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Base</u> completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Iniziale</u> completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo	di vista morfo-sintattico usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	
			completa e produce brevi testi scritti comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico usando in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base	6
			Guidato, riesce a completare e produrre brevi testi scritti e/o ad usare funzioni e strutture linguistiche	5
			Anche se guidato, non riesce a completare e produrre brevi testi scritti e/o non sa usare funzioni e strutture linguistiche.	4
CULTURA E CIVILTÀ	➤ stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera; ➤ individua e comprende le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera	<u>Livello Avanzato</u> conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.	Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.	10
		<u>Livello Intermedio</u> conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati	Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura.	9
		<u>Livello Base</u> conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati	Conosce gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.	8
		<u>Livello Iniziale</u> conoscere alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone	Conosce globalmente gli aspetti culturali trattati	7
			Conosce i tratti essenziali degli aspetti illustrati.	6
			Conosce solo in parte alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone.	5
			Non conosce nemmeno alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone	4

INGLESE
CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO	- comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia); - ricosce di aver compreso o meno messaggi verbali orali;	<u>Livello Avanzato</u> Comprendere in modo completo messaggi orali relativi alla sfera quotidiana. <u>Livello Intermedio</u> Comprendere globalmente messaggi orali su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati <u>Livello Base</u> Comprendere il punto essenziale di un messaggio orale riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate <u>Livello Iniziale</u> Comprendere parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro	Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di un messaggio.	10
			Comprende tutte le informazioni principali e secondarie di un messaggio.	9
			Comprende le informazioni principali e secondarie di un messaggio.	8
			Comprende globalmente le informazioni principali di un messaggio.	7
			Comprende le informazioni principali di un messaggio	6
			Guidato, comprende solo alcuni dei punti principali di un messaggio	5
			Se guidato, comprende, solo alcuni dei punti essenziali di un messaggi.	4
PARLATO	- interagisce e comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; - descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati;	<u>Livello Avanzato</u> Interagire agevolmente su argomenti noti in un discorso tenuto a velocità normale per un madre lingua <u>Livello Intermedio</u> comunicare con semplici parole informazioni riguardanti le proprie esperienze ed esprimere semplici opinion <u>Livello Base</u> comunicare le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato; <u>Livello Iniziale</u> comunicare con parole semplici informazioni sulla propria famiglia, la scuola ed esprimere bisogni elementari	Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci.	10
			Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia.	9
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico appropriato.	8
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico adeguato.	7
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato.	6
			Se guidato, sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato.	5
			Anche se guidato, non riesce a sostenere semplici interazioni orali con lessico limitato	4
LETTURA	comprende frasi ed espressioni	<u>Livello Avanzato</u> Comprendere in modo completo testi	Comprende e interpreta personalmente tutte le	10

	di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia); ➤ riconosce di aver compreso o meno semplici testi scritti;	scritti relativi alla sfera quotidiana; comprendere la descrizione di avvenimenti passati ed intenzioni e previsioni future <u>Livello Intermedio</u> comprendere globalmente testi scritti su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati <u>Livello Base</u> comprendere i punti essenziali di un testo scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate; <u>Livello Iniziale</u> comprendere parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro; ricavare informazioni specifiche e prevedibili da cartelloni pubblicitari, programmi, menù, orari	informazioni principali e secondarie di brevi messaggi. Comprende tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi. Comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi. Comprende globalmente le informazioni principali di brevi messaggi. Comprende le informazioni principali di brevi messaggi Guidato, comprende solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi. Se guidato, comprende, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi.	9 8 7 6 5 4
		<u>Livello Avanzato</u> produrre testi scritti di vario genere senza difficoltà; usare con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Intermedio</u> scrivere semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale; usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Base</u> comunicare in forma orale e scritta le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato; usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo	Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo ed usando con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base Completa e produce brevi testi scritti coerenti, rispettando le indicazioni date, personalizzando i contenuti ed usando con sicurezza le funzioni e strutture linguistiche di base. Completa e produce brevi testi scritti rispettando le indicazioni date e usando in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base. Completa e produce brevi testi scritti comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base. Completa e produce brevi testi scritti comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico usando in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	10 9 8 7 6
SCRITTURA	➤ descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati;			

		<u>Livello Iniziale</u> saper scrivere semplici informazioni su se stessi usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo	Guidato, riesce a completare e produrre brevi testi scritti e/o ad usare funzioni e strutture linguistiche.	5
			Anche se guidato, non riesce a completare e produrre brevi testi scritti e/o non sa usare funzioni e strutture linguistiche.	4
CULTURA E CIVILTÀ	➤ stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera; ➤ individua e comprende le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera	<u>Livello Iniziale</u> conoscere alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone <u>Livello Base</u> conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati <u>Livello Intermedio</u> conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati <u>Livello Avanzato</u> conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.	conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.	10
			conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura.	9
			conosce gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.	8
			conosce globalmente gli aspetti culturali trattati	7
			conosce i tratti essenziali degli aspetti illustrati.	6
			conosce solo in parte alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone.	5
			Non conosce nemmeno alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone	4

INGLESE CLASSE TERZA				
NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTI
ASCOLTO	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<u>Livello Avanzato</u> Comprendere in modo completo messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; <u>Livello Intermedio</u> Comprendere globalmente messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; <u>Livello Base</u> Comprendere le informazioni essenziali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; <u>Livello Iniziale</u> Comprendere globalmente semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente e/o ad esperienze passate;	Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di un messaggio	10
			Comprende tutte le informazioni principali e secondarie di un messaggio.	9
			Comprende le informazioni principali e secondarie di un messaggio.	8
			Comprende globalmente le informazioni principali di un messaggio.	7
			Comprende le informazioni principali di un messaggio	6
			Guidato, comprende solo alcuni dei punti principali di un messaggio.	5
			Se guidato, comprende, solo alcuni dei punti essenziali di un messaggi.	4
PARLATO	➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<u>Livello Avanzato</u> Interagire con uno o più interlocutori in modo naturale, efficace ed autonomo <u>Livello Intermedio</u> Interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile <u>Livello Base</u> Sostenere semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili <u>Livello Iniziale</u> sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;	Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci	10
			Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia.	9
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico appropriato	8
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico adeguato.	7
			Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato.	6
			Se guidato, sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato.	5

			Anche se guidato, non riesce a sostenere semplici interazioni orali con lessico limitato	4
LETTURA	➤ L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<u>Livello Avanzato</u> Comprendere in modo completo testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; <u>Livello Intermedio</u> Comprendere globalmente testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; <u>Livello Base</u> comprendere il punto essenziale di un messaggio testo scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate; <u>Livello Iniziale</u> Comprendere globalmente semplici messaggi scritti su argomenti di interesse personale, inerenti al presente e/o ad esperienze passate;	Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi.	10
			Comprende tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi.	9
			Comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi	8
			Comprende globalmente le informazioni principali di brevi messaggi.	7
			Comprende le informazioni principali di brevi messaggi	6
			Guidato, comprende solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi.	5
			Se guidato, comprende, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi.	4
SCRITTURA	➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<u>Livello Avanzato</u> produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, testo argomentativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi, biografia), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza e originalità, operando appropriate scelte morfologiche lessicali e sintattiche e tenendo conto dei criteri di coesione e coerenza usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 e avviare il livello B1 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Intermedio</u> Produrre testi scritti di vario	Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo ed usando con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base	10
			Completa e produce brevi testi scritti coerenti, rispettando le indicazioni date, personalizzando i contenuti ed usando con sicurezza le funzioni e strutture linguistiche di base.	9

		genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo generalmente corretto usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Base</u> Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo <u>Livello Iniziale</u> completare e produrre brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante; usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;	Completa e produce brevi testi scritti rispettando le indicazioni date e usando in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	8
			Completa e produce brevi testi scritti comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	7
			Completa e produce brevi testi scritti comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico usando in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	6
			Guidato, riesce a completare e produrre brevi testi scritti e/o ad usare funzioni e strutture linguistiche.	5
			Anche se guidato, non riesce a completare e produrre brevi testi scritti e/o non sa usare funzioni e strutture linguistiche	4
CULTURA E CIVILTÀ'	➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	<u>Livello Avanzato</u> conoscere e riferire con completezza, precisione ed autonomia gli aspetti della cultura implicita nella lingua e tutte le caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato, operare significativi collegamenti interdisciplinari <u>Livello Intermedio</u> conoscere e riferire in modo adeguato gli aspetti della cultura implicita nella lingua e alcune caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato. Operare semplici collegamenti interdisciplinari <u>Livello Base</u> conoscere e riferire in modo semplice ma comprensibile alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.	Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.	10
			Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura	9
			Conosce gli aspetti culturali trattati e li sa riferire, operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.	8
			Conosce globalmente gli aspetti culturali trattati	7
			Conosce i tratti essenziali degli aspetti illustrati.	6
			Conosce solo in parte alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone.	5

		<u>Livello Iniziale</u> conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone	Non conosce nemmeno alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone.	4
--	--	---	--	---

FRANCESE CLASSE PRIMA				
NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI / VOTO	
ASCOLTO Comprensione orale	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello orale); Assumere atteggiamenti positivi in rapporto agli altri in contesti multiculturali	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e situazioni Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	Ascolta, comprende in modo:	
			rapido e sicuro	10
			sicuro	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
			scorretto	4
PARLATO Produzione e interazione orale	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e lessicali	Comprendere parole e espressioni di uso comune, semplici e relative ad argomenti quotidiani e personali;	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	10
			Con padronanza	9
			Con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			Con molte lacune	5
			In modo scorretto	4
LETTURA Comprensione scritta	Individuare informazioni all'interno di testi di breve estensione su argomenti di interesse personale e scolastico	- Riuscire a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi; - Essere in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.	Comprende in modo:	
			Completo e immediato	10
			completo	9
			Generalmente completo	8
			globale	7
			essenziale	6
			Parziale e frammentario	5
			inadeguato	4
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Scrive in modo:	
			Esauriente, ricco e personale	10
			corretto e personale	9
			Corretto e pertinente	8
			abbastanza corretto	7
			accettabile	6
			Poco corretto	5
			scorretto	4

FRANCESE CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI / VOTO
ASCOLTO Comprensione orale	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello orale); Assumere atteggiamenti positivi in rapporto agli altri in contesti multiculturali	- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e situazioni - Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	Ascolta, comprende in modo:
			rapido e sicuro
			10
			sicuro
			9
			buono
			8
PARLATO Produzione e interazione orale	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e lessicali	Comprendere parole e espressioni di uso comune, semplici e relative ad argomenti quotidiani e personali;	corretto
			7
			essenziale
			6
			parziale
			5
			scorretto
LETATURA Comprensione scritta	Individuare informazioni all'interno di testi di breve estensione su argomenti di interesse personale e scolastico	- Riuscire a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi; - Essere in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.	Usa la lingua:
			Con sicurezza e padronanza
			10
			Con padronanza
			9
			Con pertinenza
			8
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	correttamente
			7
			essenzialmente
			6
			Con molte lacune
			5
			In modo scorretto
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	4
			Comprende in modo:
			Completo e immediato
			10
			completo
			9
			Generalmente completo
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	8
			globale
			7
			essenziale
			6
			Parziale e frammentario
			5
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	inadeguato
			4
			Scrive in modo:
			Esauriente, ricco e personale
			10
			corretto e personale
			9
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Corretto e pertinente
			8
			abbastanza corretto
			7
			accettabile
			6
			Poco corretto
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	5
			scorretto
			4

FRANCESE

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI / VOTO
ASCOLTO Comprensione orale	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello orale); Assumere atteggiamenti positivi in rapporto agli altri in contesti multiculturali	- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e situazioni - Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	Ascolta, comprende in modo:
			rapido e sicuro 10
			sicuro 9
			buono 8
			corretto 7
			essenziale 6
			parziale 5
			scorretto 4
PARLATO Produzione e interazione orale	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e lessicali	Comprendere parole e espressioni di uso comune, semplici e relative ad argomenti quotidiani e personali;	Usa la lingua
			Con sicurezza e padronanza 10
			Con padronanza 9
			Con pertinenza 8
			correttamente 7
			essenzialmente 6
			Con molte lacune 5
			In modo scorretto 4
LETTURA Comprensione scritta	Individuare informazioni all'interno di testi di breve estensione su argomenti di interesse personale e scolastico	- Riuscire a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi; - Essere in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.	Comprende in modo:
			Completo e immediato 10
			completo 9
			Generalmente completo 8
			globale 7
			essenziale 6
			Parziale e frammentario 5
			inadeguato 4
SCRITTURA Produzione scritta	Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (a livello scritto); Produrre testi orali relativi ad esperienze ed eventi personali	- Riuscire a scrivere una breve e semplice descrizione, per es: - redigere un testo semplice e breve presentandosi; - compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Scrive in modo:
			Esauriente, ricco e personale 10
			corretto e personale 9
			Corretto e pertinente 8
			abbastanza corretto 7
			accettabile 6
			Poco corretto 5
			scorretto 4

MATEMATICA

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Riflette sulle strategie utilizzate nel calcolo mentale ● Ricerca regolarità nelle operazioni analizzate ● Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio ● Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. ● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati. ● Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi ● Affronta situazioni problematiche reali utilizzando i numeri naturali e razionali e le conoscenze su problemi tipici	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Eseguire espressioni	Conosce e utilizza tecniche e procedure di calcolo	
				In modo eccellente e autonomo	10
				In modo completo e con padronanza anche in situazioni complesse	9
				In modo corretto e appropriato	8
				In modo abbastanza corretto in contesti noti	7
				In modo essenziale e in contesti semplici	6
				In modo parziale anche se guidato	5
				In modo frammentario e non adeguato	4
				Identifica situazioni problematiche e individua le strategie risolutive in modo	
				in modo eccellente, anche in situazioni nuove e complesse	10
				in modo con padronanza in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente adeguato in contesti noti	7
				in modo In contesti semplici e noti	6
				se guidato e con qualche difficoltà	5

			di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	con molte difficoltà anche se guidato	4
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	- sceglie l'unità di misura più adatta in situazioni diverse - Disegna, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Riconosce e risolve problemi relativi alle misure dei lati, degli angoli e al perimetro delle varie figure geometriche individuando le strategie appropriate. - Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati. - Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche	
				in modo sicuro e preciso in contesti complessi	10
				in modo appropriato anche in contesti complessi	9
				in modo corretto	8
				in modo abbastanza corretto in situazioni note	7
				con qualche incertezza	6
				solo se guidato	5
				in modo impreciso e non adeguato	4
				Identifica situazioni problematiche e individua le strategie risolutive	
				in modo eccellente, anche in situazioni nuove e complesse	10
				con padronanza in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente adeguato in contesti noti	7
				In contesti semplici e noti	6
				se guidato e con qualche difficoltà	5
				con molte difficoltà anche se guidato	4

RELAZIONI E FUNZIONI	• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	• Realizza rappresentazioni mediante diagrammi di Venn • Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare proprietà sia in ambito matematico che geometrico • Propone risoluzioni originali di situazioni problematiche ed è in grado di giustificarle con argomentazioni logiche.	• Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Riconosce relazioni tra grandezze e le esprime con un linguaggio matematico	
				in modo appropriato e sempre corretto in contesti nuovi e complessi	10
				con padronanza anche in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente corretto in contesti noti	7
				in modo essenziale in contesti semplici e noti	6
				se guidato e con qualche difficoltà	5
				inadeguato anche se guidato	4
DATI E PREVISIONI	• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	• Compie semplici rilevamenti statistici • Interpreta grafici che descrivono varie situazioni e sa ricavare le informazioni richieste. • Costruisce diagrammi per interpretare situazioni tratte dalla vita reale	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. . Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • Costruire e interpretare le varie rappresentazioni grafiche.	Interpreta e costruisce diagrammi ricavando le informazioni richieste	
				in modo appropriato e sempre corretto in contesti nuovi e complessi	10
				con padronanza anche in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente corretto in contesti noti	7
				in modo essenziale e con qualche incertezza	6
				in modo incerto anche in situazioni semplici e guidate	5
				in modo inadeguato anche se guidato	4

MATEMATICA

CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE CLASSE SECONDA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Riflette sulle strategie utilizzate nel calcolo mentale - Ricerca regolarità nelle operazioni analizzate - Per arrotondare numeri decimali usa l'approssimazione più corretta per la situazione affrontata - Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. - Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati. - Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi - Affronta situazioni problematiche reali utilizzando i numeri naturali e razionali e le conoscenze su problemi tipici	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	Conosce e utilizza tecniche e procedure di calcolo	
				in modo eccellente e autonomo	10
				in modo completo e con padronanza anche in situazioni complesse	9
				in modo corretto e appropriato	8
				in modo abbastanza corretto in contesti noti	7
				in modo essenziale e in contesti semplici	6
				In modo parziale anche se guidato	5
				in modo frammentario e inadeguato	4
				Identifica situazioni problematiche e individua le strategie risolutive	
				in modo eccellente, anche in situazioni nuove e complesse	10
				con padronanza in contesti complessi	9

			• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente adeguato in contesti noti	7
				solo In contesti semplici e noti	6
				guidato e con qualche difficoltà	5
				con molte difficoltà anche se guidato	4
SPAZIO E FIGURE	• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Riconosce e	• Sceglie l'unità di misura più adatta in situazioni diverse • Disegna, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Produce argomentazioni in base alle conoscenze	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche	
				in modo sicuro e preciso in contesti complessi	10
				in modo appropriato anche in contesti complessi	9
				in modo corretto	8

	risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Riconosce e risolve problemi relativi al perimetro e all'area delle varie figure geometriche individuando le strategie appropriate. • Applica il concetto di congruenza di figure piane nella risoluzione di problemi • Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati. • Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi.	• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	in modo abbastanza corretto in situazioni note	7
				con qualche incertezza	6
				solo se guidato	5
				in modo impreciso e non adeguato	4
				Identifica situazioni problematiche e individua le strategie risolutive	
				in modo eccellente, anche in situazioni nuove e complesse	10
				con padronanza in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente adeguato in contesti noti	7
				solo In contesti semplici e noti	6
RELAZIONI E FUNZIONI	• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi	• Individua in contesti matematici e sperimentali relazioni tra elementi e li sa rappresentare • Riconosce relazioni tra grandezze	• Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Riconosce relazioni tra grandezze e le esprime con un linguaggio matematico	
				in modo appropriato e sempre corretto in contesti nuovi e	10

	e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	- Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare proprietà e formule sia in ambito matematico che geometrico - Propone risoluzioni originali di situazioni problematiche ed è in grado di giustificarle con argomentazioni logiche.	- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni collegate al concetto di proporzionalità	complessi	
				con padronanza anche in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente corretto in contesti noti	7
				in modo essenziale in contesti semplici e noti	6
				se guidato e con qualche difficoltà	5
				in modo inadeguato anche se guidato	4
				inadeguato anche se guidato	4

CLASSI TERZE					
NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE CLASSE TERZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTI
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a	- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo in R anche con riferimento a contesti reali - Ricerca regolarità nelle operazioni analizzate - Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. - Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati. - Riconosce analogie di struttura tra problemi diversi - Affronta situazioni problematiche reali utilizzando i numeri reali e le conoscenze su problemi tipici - Traduce problemi in equazioni e un'equazione	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle	Conosce e utilizza tecniche e procedure di calcolo	
				In modo eccellente e autonomo	10
				In modo completo e con padronanza anche in situazioni complesse	9
				In modo corretto e appropriato	8
				In modo abbastanza corretto in contesti noti	7
				In modo essenziale e in contesti semplici	6
				In modo In modo parziale anche se guidato	5
				In modo frammentario e	4

	una classe di problemi ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	in una serie di problemi	potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	inadeguato	
SPAZIO E FIGURE	● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce	● Disegna, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo. ● Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana. ● Giustifica il procedimento seguito, utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici, controlla la coerenza dei risultati. ● Analizza le situazioni problematiche, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) e le	● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e solide. ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Conoscere il numero π,	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche	
				in modo sicuro e preciso in contesti complessi	10
				in modo appropriato in contesti complessi	9
				corretto	8
				in modo abbastanza corretto in situazioni note	7
				con qualche incertezza	6
				solo se guidato	5
				in modo impreciso e non adeguato	4
				Identifica situazioni problematiche e individua le strategie risolutive	
				in modo eccellente, anche in situazioni nuove e complesse	10

	formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. ● Espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.	e alcuni modi per approssimarli. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	con padronanza in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente adeguato in contesti noti	7
				in modo in contesti semplici e noti	6
				se guidato e con qualche difficoltà	5
				con molte difficoltà anche se guidato	4
RELAZIONI	● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	● Individua in contesti matematici e sperimentali relazioni tra elementi e li sa rappresentare ● Riconosce relazioni tra grandezze ● Sa trasporre un problema dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico, attraverso formule numeriche e letterali	● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Riconosce relazioni tra grandezze e le esprime con un linguaggio matematico	
				in modo appropriato e sempre corretto in contesti nuovi e complessi	10
				con padronanza anche in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente corretto in contesti noti	7
				in modo essenziale in contesti semplici e noti	6
				se guidato e con qualche difficoltà	5

				in modo inadeguato anche se guidato	4
DATI E PREVISIONI	• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	• Classifica dati ottenuti da misurazioni • Interpreta grafici che descrivono varie situazioni e ne ricava le informazioni richieste. • Costruisce diagrammi per interpretare situazioni tratte dalla vita reale • Deduce valutazioni di probabilità sia mediante l'analisi di prove sperimentali che l'analisi a priori	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Interpreta e costruisce diagrammi ricavando le informazioni richieste	
				in modo appropriato e sempre corretto in contesti nuovi e complessi	10
				con padronanza anche in contesti complessi	9
				in modo corretto e adeguato	8
				in modo sostanzialmente corretto in contesti noti	7
				in modo essenziale e con qualche incertezza	6
				in modo incerto anche in situazioni semplici e guidate	5
				in modo inadeguato anche se guidato	4

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
USO DELLE FONTI Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere • Utilizzare correttamente termini / espressioni del linguaggio della storia	• L'alunno, su indicazioni dell'insegnante, si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e / o digitali • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e, guidato, le sa organizzare in testi • Comprende, con l'aiuto degli insegnanti, testi storici ed inizia ad elaborare un metodo di studio • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio	USO DELLE FONTI Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavarne informazioni ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi STRUMENTI CONCETTUALI • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.	10
			Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza. Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Espone in modo autonomo, chiaro, lineare ed organico con lessico vario ed appropriato.	9
			Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite. Seleziona ed organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici. Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	8

	culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti	del relativo patrimonio culturale - Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico PRODUZIONE ORALE E SCRITTA - Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche - Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e solo alcune implicite. Seleziona ed organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici. Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato.	7
			Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite. Seleziona ed organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto. Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio. Espone in modo semplice e con lessico chiaro.	6
			Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico. Guidato, seleziona ed organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto. Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario.	5
			Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario. Difficilmente seleziona ed organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa/effetto. Conosce in modo frammentario ed inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Espone in modo stentato con lessico impreciso.	4

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere • Utilizzare correttamente termini / espressioni del linguaggio della storia	• L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e / o digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le	USO DELLE FONTI • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) e ricavarne conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze STRUMENTI CONCETTUALI • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali • Conoscere e confrontare i quadri relativi alle diverse epoche studiate • Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale. • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione nelle linee generali • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato. Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza. Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Espone in modo autonomo, chiaro, lineare ed organico con lessico vario ed appropriato. Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite. Seleziona ed organizza informazioni corrette. Individua	10 9 8

	proprie riflessioni.	storiche • Esporre, oralmente e con scritte, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando collegamenti • Esporre e rielaborare	relazioni di causa / effetto e fra eventi storici. Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	
			Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e solo alcune implicite. Seleziona ed organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici. Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato.	7
			Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite. Seleziona ed organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto. Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio. Espone in modo semplice e con lessico chiaro.	6

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere il cambiamento e la diversità	• Si informa in modo autonomo sui fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	USO DELLE FONTI • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ...) per ricavare conoscenze / informazioni su temi definiti • Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate • (distinguere i vari tipi di fonte)	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e	10

dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere • Utilizzare correttamente termini / espressioni del linguaggio della storia	• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea a con possibilità di confronti con il mondo antico • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Conosce aspetti del patrimonio	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite. STRUMENTI CONCETTUALI • Conoscere e confrontare i quadri relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e i suoi principali articoli • Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite PRODUZIONE ORALE E SCRITTA • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina • Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti	senso critico. Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.	
			Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza. Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Espone in modo autonomo, chiaro, lineare ed organico con lessico vario ed appropriato.	9
			Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite. Seleziona ed organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici. Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	8
			Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e solo alcune implicite. Seleziona ed organizza informazioni	7

	culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati • Espone e rielabora, oralmente e con scritture – anche digitali –, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico		fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici. Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato.	
			Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite. Seleziona ed organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto. Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio. Espone in modo semplice e con lessico chiaro.	6
			Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico. Guidato, seleziona ed organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto. Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario.	5

			Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario. Difficilmente seleziona ed organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa/effetto. Conosce in modo frammentario ed inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Espone in modo stentato con lessico impreciso.	4
--	--	--	--	----------

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA				
NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
ORIENTAMENTO Sapersi orientare LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità PAESAGGIO • Conoscere, osservare e leggere l'ambiente fisico e umano circostante • Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente. • E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e / o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali PAESAGGIO • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei • Riconoscere, guidati, temi e problemi di tutela del paesaggio REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed in autonomia.	10
			Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo appropriato; conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo adeguato; conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti dei territori e	7

			dei paesi studiati; individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile; riconosce e usa i termini più comuni e frequenti del linguaggio specifico in modo accettabile; conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso; riconosce i termini più' comuni e frequenti del linguaggio specifico e li usa in modo incerto; conosce in modo superficiale i più semplici concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; evidenzia incertezza nell' individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	5
			Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà; riconosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario; conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia; evidenzia molte difficoltà nell' individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	4

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA				
NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI Sapersi orientare LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità PAESAGGIO • Conoscere, osservare e leggere l'ambiente fisico e umano circostante • Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente. • È in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa • Agisce e si muove facendo ricorso a carte mentali che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e / o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali PAESAGGIO • Analizzare e confrontare paesaggi europei • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare ed agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. • Riconoscere, guidati, temi e problemi di tutela del paesaggio REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Europa • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata transnazionale ed europea.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed in autonomia.	10
			Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo appropriato; conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto; ; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo adeguato; conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati;	7

			individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile; riconosce e usa i termini più comuni e frequenti del linguaggio specifico in modo accettabile; conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso; riconosce i termini più comuni e frequenti del linguaggio specifico e li usa in modo incerto; conosce in modo superficiale i più semplici concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	5
			Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà; riconosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario; conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia ; evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	4

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI Sapersi orientare LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità PAESAGGIO • Conoscere, osservare e leggere l'ambiente fisico e umano circostante • Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente. • È in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa e del Mondo. • Agisce e si muove facendo ricorso a carte mentali che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	ORIENTAMENTO Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e / o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali PAESAGGIO • Analizzare e confrontare paesaggi del Mondo • Riconoscere, guidati, temi e problemi di tutela del paesaggio • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare ed agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA • "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed in autonomia.	10
			Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo appropriato; conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto; ; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo adeguato; conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile; riconosce e usa i termini più comuni e frequenti del linguaggio specifico in modo accettabile; conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti dei	6

			territori e dei paesi studiati; individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso; riconosce i termini più comuni e frequenti del linguaggio specifico e li usa in modo incerto; conosce in modo superficiale i più semplici concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati; evidenzia incertezza nell' individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	5

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE : Competenza di base in campo tecnologico. Competenza digitale

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e classifica le risorse. Conosce il ciclo vitale dei materiali. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. Conoscere alcune delle cause e degli effetti dell'inquinamento dell'ambiente e ne comprende le conseguenze. Conosce e comprende il concetto di sviluppo sostenibile. Conosce la classificazione dei principali materiali, alcune proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Sa individuare i materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali studiati. Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. Conosce il significato dei termini tecnici affrontati. Sa utilizzare i termini tecnici per spiegare fatti e fenomeni. Sa utilizzare internet per fare ricerca. Sa utilizzare un programma di videoscrittura o per creare presentazioni esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Conosce e comprende la realtà tecnologica in modo	
			organico ed approfondito	10
			Sicuro	9
			completo	8
			discreto	7
			essenziale	6
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni.	Sa operare secondo sequenze logiche. Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice prodotto impiegando materiali di recupero.	parziale o incompleto	5
			Lacunoso e frammentario	4
			Lavora in ambito grafico/operativo	

		Sa progettare semplici prodotti, anche di tipo digitale (volantini, presentazioni ecc.). Sa leggere alcune semplici rappresentazioni grafiche di dati ed esprime valutazioni a partire dalle informazioni ricavate. Sa realizzare alcune semplici rappresentazioni di dati.	con padronanza	10
			in modo sicuro	9
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Sa utilizzare strumenti di misura. Sa utilizzare correttamente le squadre, la matita, il compasso. E' in grado di mantenere efficiente il materiale da disegno effettuando gli interventi necessari. Sa riprodurre un disegno in scala. Sa disegnare le principali figure geometriche piane rispettando l'ordine e la precisione. Sa realizzare un semplice prodotto impiegando materiali di recupero (oggetti, carta riciclata ecc.). Impara a programmare ambienti informatici attraverso tecniche base di coding.	in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
			in modo basilare	6
			in modo non adeguato	5
			in modo scorretto	4

TECNOLOGIA – CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in	Conosce la funzione degli alimenti. Conosce le caratteristiche dei principi alimentari. Conosce le caratteristiche di una alimentazione corretta. Individua i rischi di una alimentazione non corretta. Sa calcolare il contenuto calorico di un alimento. Conosce il significato di OGM. Individua i vantaggi e svantaggi nella coltivazione degli OGM. Individua le differenze tra agricoltura biologica e l'agricoltura classica. Conosce il processo di lavorazione e trasformazione di	Conosce e comprende la realtà tecnologica in modo	
			organico ed approfondito	10
			sicuro	9
			completo	8
			discreto	7
			essenziale	6
			parziale o	5

	relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	un prodotto agricolo. Conosce e classifica i principali materiali impiegati nell'edilizia. Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture e le problematiche legate alla costruzione in zone sismiche. Conosce le diverse fasi di costruzione di una casa. Conosce il funzionamento dei principali impianti di una casa. Sa individuare i pericoli dei principali impianti di una casa e i comportamenti da mettere in atto per evitarli. Sa cosa sono le barriere architettoniche e ipotizza soluzioni. Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Comprende e sa utilizzare i termini tecnici degli argomenti affrontati. Sa utilizzare un programma di videoscrittura o per creare presentazioni esplorandone nuove funzioni e le potenzialità. Utilizza il foglio elettronico.	incompleto	
			Lacunoso e frammentario	4
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Sa ricavare informazioni dalla lettura di etichette di alimenti. Sa progettare manufatti per uso didattico o oggetti attinenti agli argomenti affrontati (cartelloni, modellini, mosaico ecc.). Sa leggere le rappresentazioni grafiche di dati. Sa realizzare le rappresentazioni di dati utilizzando il foglio elettronico. Utilizza internet per fare ricerca. Utilizza le informazioni per progettare e produrre elaborati multimediali (presentazioni, poster, ebook ecc.).	Lavora in ambito grafico/operativo	
			con padronanza	10
			in modo sicuro	9
			in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
			in modo basilare	6
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e	Conosce ed utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con le	in modo non adeguato	5
			in modo	4

	cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Proiezioni Ortogonali. Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino. Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Sa costruire manufatti o oggetti attinenti agli argomenti affrontati (modellino del proprio appartamento o di altri ambienti con materiale di uso comune, piastrella o oggetto in mosaico, ecc.). Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali. Sa programmare ambienti informatici attraverso tecniche base o intermedie di coding.	scorretto	
--	---	--	-----------	--

TECNOLOGIA - CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce le principali caratteristiche del mercato del lavoro. Conosce le principali norme che regolano il rapporto di lavoro. Conosce le principali norme dello statuto dei lavoratori. Sa descrivere i sistemi di produzione più usati nell'industria (catena di montaggio), individuando vantaggi e svantaggi. Comprende il concetto di macchina e conosce le principali macchine semplici. Sa classificare le macchine e conosce i principi di funzionamento di alcune macchine complesse. Conosce alcuni meccanismi di controllo e automazione. Sa classificare le fonti energetiche. Conosce le caratteristiche delle principali fonti energetiche. Conosce le trasformazioni dell'energia e le modalità di	Conosce e comprende la realtà tecnologica in modo	
			organico ed approfondito	10
			Sicuro	9
			completo	8
			discreto	7
			essenziale	6

		produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche. Conosce le principali caratteristiche dell'elettricità. Comprende e sa utilizzare i termini tecnici degli argomenti affrontati.		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Sa classificare beni e bisogni. Sa attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza. Analizza le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro. Conosce la segnaletica negli ambienti di lavoro ed è consapevole dell'utilità. Sa compilare un curriculum vitae. Sa individuare i problemi legati all'uso delle fonti di energia esauribili e i vantaggi delle fonti rinnovabili. Individua le possibilità del risparmio energetico. Utilizzando internet ricerca informazioni. Utilizza le informazioni per progettare e produrre elaborati multimediali (presentazioni, video, story telling, stop-motion, ecc.).	parziale o incompleto	5
			Lacunoso e frammentario	4
			Lavora in ambito grafico/operativo	
			con padronanza	10
			in modo sicuro	9
			in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Usa correttamente gli strumenti per il disegno tecnico. Sa lavorare con ordine e precisione. Usa correttamente linee convenzionali del disegno tecnico. Applica correttamente le scale di proporzione. Sa identificare le figure piane che compongono i solidi. Sa trarre informazioni da disegni in proiezioni ortogonali. Sa riprodurre i principali solidi geometrici e oggetti semplici utilizzando i diversi metodi di	in modo basilare	6
			in modo non adeguato	5
			in modo scorretto	4

		proiezione assonometrica. Sa quotare un disegno. Sa costruire manufatti o oggetti attinenti agli argomenti affrontati (modellino di centrale, modellino di macchina semplice ecc., con materiale di uso comune o di recupero). Sa realizzare semplici circuiti elettrici (serie, parallelo) Sa elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, epoche storico artistiche e relative produzioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze di base.	Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive dell'immagine e dello stereotipo. Possiede una terminologia specifica di base	Legge l'opera d'arte nel suo contesto storico utilizzando il linguaggio specifico in modo: - esaustivo e specifico - completo ed appropriato - abbastanza completo ed appropriato - abbastanza corretto ma non sempre specifico - essenziale / superficiale - parziale - frammentario/non adeguato	
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
ESPRIMERSI E COMUNICARE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento produce e rielabora, utilizzando le tecniche apprese, in ambiti artistici che gli sono congeniali.	Conosce le strutture primarie del linguaggio visuale e della composizione Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche apprese. Sa rielaborare creativamente materiali e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Utilizza il linguaggio visuale, le tecniche apprese e gli strumenti in modo: - Personale, efficace ed autonomo - efficace ed autonomo - corretto e con una discreta autonomia - abbastanza corretto e sufficientemente autonomo in situazioni semplici - sufficientemente corretto e non sempre autonomo - con incertezza e in modo poco autonomo - con molte difficoltà anche se guidato	
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA				
NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti,	Sa leggere, riconoscere e commentare le caratteristiche di un periodo storico ed artistico.	Legge l'opera d'arte nel suo contesto storico utilizzando il linguaggio specifico in modo:	
				10

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	epoche storico artistiche e relative produzioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze artistiche e storiche. Si procura nuove informazioni velocemente e si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico, compositivo, cromatico e semantico a cui appartiene utilizzando una terminologia specifica. Sa utilizzare i mezzi digitali per progettazioni, ricerche e rielaborazioni.	• esaustivo e specifico • completo ed appropriato • abbastanza completo ed appropriato • abbastanza corretto ma non sempre specifico • essenziale/superficiale • parziale • frammentario/non adeguato	9
				8
				7
				6
				5
				4
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa ideare e progettare ricercando soluzioni creative, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento produce e rielabora creativamente e in modo autonomo, utilizzando le tecniche grafiche e pittoriche seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.	Conosce le strutture e strumenti del linguaggio visuale e della composizione reale ed astratta. Sa rielaborare criticamente i materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. Sa utilizzare in modo corretto e personale le tecniche artistiche grafiche, pittoriche e tridimensionali. Sa progettare un elaborato in modo personale e autonomo.	Utilizza il linguaggio visuale, le tecniche apprese e gli strumenti in modo: • Personale, efficace ed autonomo • efficace ed autonomo • corretto e con una discreta autonomia • abbastanza corretto e sufficientemente autonomo in situazioni semplici • sufficientemente corretto e non sempre autonomo • con incertezza e in modo poco autonomo • con molte difficoltà anche se guidato	
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE OSSERVARE E	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, epoche storiche artistiche e relative produzioni.	Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge l'opera d'arte nel suo contesto storico utilizzando il linguaggio specifico in modo:	
				10

LEGGERE IMMAGINI	Possiede un patrimonio di conoscenze artistiche e storiche e dimostra interesse verso il patrimonio culturale ed artistico che lo circonda. Si procura nuove informazioni velocemente e si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Fruisce con consapevolezza del patrimonio culturale ed artistico. . Legge, tramite un linguaggio specifico, le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Sa leggere i messaggi visivi e le opere d'arte dal punto di vista storico, tematico, compositivo, semantico e cromatico. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio. Utilizzo della terminologia specifica. Utilizzo dei mezzi digitali per progettazioni, ricerche e rielaborazioni.	• esaustivo e specifico 1 • completo ed appropriato • abbastanza completo ed appropriato • abbastanza corretto ma non sempre specifico • essenziale / superficiale • parziale • frammentario/non adeguato	9
				8
				7
				6
				5
				4

STRUMENTO MUSICALE – CLASSE PRIMA				
Nucleo Fondante della disciplina	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Lettura ed Esecuzione strumentale e vocale	• Si avvale di una corretta impostazione allo strumento • Utilizza le tecniche strumentali specifiche • Apprende i principali concetti teorici anche attraverso il mezzo multimediale • Legge e comprende la grafia musicale applicandola allo strumento • Pone attenzione alla propria produzione sonora • Usa la voce ponendo attenzione alla corretta respirazione e produzione sonora	• Acquisire i fondamenti della tecnica strumentale per eseguire brani musicali semplici sia da solo sia in gruppo • Acquisire i fondamenti della teoria musicale di base sia con i mezzi tradizionali sia con quelli multimediali • Sviluppare le capacità di attenzione nell'ascolto • Saper utilizzare la voce in modo corretto all'interno di un coro • Sapersi esibire in pubblico acquisendo un buon controllo delle proprie capacità performative	Conosce e utilizza le tecniche di base della produzione sonora in modo	
			Eccellente e autonomo	10
			Completo e approfondito	9
			Corretto e appropriato	8
			Corretto	7
			Essenziale	6
			Parziale	5
			Frammentario	4

STRUMENTO MUSICALE – CLASSE SECONDA				
Nucleo Fondante della disciplina	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Lettura ed Esecuzione strumentale	• Si avvale di una corretta impostazione allo strumento • Utilizza le tecniche strumentali specifiche • Legge e comprende la grafia musicale applicandola allo strumento • Pone attenzione alla propria e all'altrui produzione sonora	• Conseguire sicurezza nella tecnica strumentale eseguendo brani musicali più complessi, sia da solo sia in gruppo • Sviluppare la capacità di ascolto, di autovalutazione e di interazione nelle esecuzioni di gruppo • Acquisire informazioni più complesse di teoria musicale e saperle applicare nelle esecuzioni strumentali • Sapersi esibire in pubblico acquisendo un buon controllo delle proprie capacità performative	Conosce e utilizza gli elementi specifici più complessi dello strumento in modo	
			Eccellente e autonomo	10
			Completo e approfondito	9
			Corretto e appropriato	8
			Corretto	7
			Essenziale	6
			Parziale	5
			Frammentario	4

STRUMENTO MUSICALE – CLASSE TERZA				
Nucleo Fondante della disciplina	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Lettura, esecuzione ed interpretazione strumentale	• Si avvale di una corretta impostazione allo strumento • Utilizza le tecniche strumentali specifiche • Legge e comprende la grafia musicale applicandola allo strumento • Pone attenzione alla propria e all'altrui produzione sonora • Esegue, interpreta e rielabora materiale sonoro	• Maturare la percezione e il senso critico di autovalutazione delle proprie esecuzioni strumentali • Promuovere il senso estetico • Maturare la capacità di scegliere consapevolmente le modalità di esecuzione di un brano musicale • Sviluppare la capacità di autocontrollo fisico ed emotivo, in pubblico, al fine di valorizzare al meglio le proprie risorse tecnico-espressive	Esegue e/o rielabora e/o interpreta i brani musicali in modo	
			Personale ed originale	10
			Efficace	9
			Consapevole	8
			Adeguito	7
			Semplice	6
			Incerto	5
			Inadeguato	4

SCIENZE MOTORIE**CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE**

NUCLEO FONDANTE DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	L'allievo mostra: -Agilità e naturalezza nel movimento.	10
			-Agilità nel movimento	9
		-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	-Buone capacità motorie	8
			-Discrete capacità motorie	7
			-Alcune difficoltà motorie	6
		-Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	-Difficoltà motorie	5
			-Assenza di prestazione	4
		-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Esegue l'esercizio: -In modo completo e con Scioltezza	10
			-In modo completo	9
			-In modo corretto	8
			-In modo abbastanza corretto	7
			-In modo accettabile	6
			-In modo scorretto	5
			-Assenza di prestazione	4

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	L'allievo utilizza: -in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	10
			-in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	9
		-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	-in modo corretto il proprio corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	8
			-in modo semplice il proprio corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	7
		-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	-poco il linguaggio motorio per esprimersi e comunicare.	6
			- non utilizza il linguaggio motorio per esprimersi e comunicare.	5
			- assenza di prestazione.	4

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Mette in pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti, collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L'allievo:	
			-acquisisce prontamente le regole e le sa applicare.	10
			-conosce e applica le regole.	9
			-conosce in modo completo le regole.	8
			-conosce le regole.	7
			-conosce in parte le regole.	6
			-non conosce le regole.	5
			- disattende completamente il rispetto delle regole.	4

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	L’allievo mostra: -conoscenza approfondita e utilizza una terminologia specifica.	10
	-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	-conoscenza chiara e completa.	9
	-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.	-conoscenza completa.	8
		-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	-conoscenza discreta.	7
		-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	-conoscenza sufficiente.	6
		-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati alla assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	- conoscenza scarsa	5
			-di non conoscere l’argomento.	4

RELIGIONE

RELIGIONE - CLASSI PRIME				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZIO
Dio e l'uomo <				

RELIGIONE - CLASSI SECONDE				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZIO
Dio e l'uomo La Bibbia e altre fonti Il linguaggio religioso	l'allievo/a : • e' aperto alla ricerca della verità ed apprezza l'ascolto e la comunicazione propri dell'esperienza religiosa, come via per rispondere alle domande di senso e per realizzare se stesso in buone relazioni con gli altri. • coglie l'importanza e le difficoltà dell'ascolto e della comunicazione, la loro ricaduta sulla vita personale e sociale e sul modo di guardare il futuro. • si dispone all' incontro con la diversità, sviluppando un'identità aperta all' accoglienza, al confronto e al dialogo. • individua a partire dalla bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. • ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. • riconosce i linguaggi espressivi della fede, in particolare le narrazioni bibliche, come fonte di vissuti con cui confrontarsi per rileggere e condividere esperienze.	• cominciare ad ascoltarsi e cogliere, nelle domande di senso e nella ricerca di risposte, tracce dell' esperienza religiosa, come esperienza di comunicazione(dio e l'uomo). • riconoscere le difficoltà della comunicazione con se stessi e col mondo • (dio e l'uomo). • cogliere le ambivalenze del cuore, alla ricerca della felicità, tra solidarietà e individualismo e riconoscere che l'uomo è chiamato a scegliere (Dio e l'uomo). • riconoscere la chiesa generata dallo spirito santo, realtà universale e locale, comunità' edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia (Dio e l' omo). • comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa (il linguaggio religioso). • riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura (la bibbia e le atre fonti).	Conosce, coglie comprende e confronta in modo: approfondito, completo e personale	Eccellente
			Corretto e sicuro	Ottimo
			Corretto	Distinto
			Sostanzialmente corretto	Buono
			Accettabile ma con qualche incertezza	Sufficiente
			Poco adeguato	Non sufficiente

RELIGIONE – CLASSI TERZE				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dio e l'uomo La Bibbia e altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	l'allievo/a : • e' aperto alla sincera ricerca della verita' e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • a partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identita' capace di accoglienza, confronto e dialogo. • coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • inizia a confrontarsi con la complessita' dell'esistenza e impara a dar valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e col mondo che lo circonda.	• riconosce la specificita' della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni (il linguaggio religioso). • confrontare con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo (dio e l'uomo). • comprendere il significato della scelta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile (i valori etici e religiosi). • motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine(i valori etici e religiosi). • riconoscere l' originalita' della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilita', finitezza ed esposizione al male(i valori etici e religiosi).	Conosce, coglie comprende e confronta in modo: approfondito, completo e personale	Eccellente
			Corretto e sicuro	Ottimo
			Corretto	Distinto
			Sostanzialmente corretto	Buono
			Accettabile ma con qualche incertezza	Sufficiente
			Poco adeguato	Non sufficiente

COMPETENZA CHIAVE : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	VOTO
Esecuzione musicale	Saper eseguire, da solo e/ o in gruppo, brani vocali e strumentali	Capacità di leggere, usare la notazione base.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Sa leggere e usare la notazione ed eseguire i brani in modo:	
				- Sicuro e corretto ed espressivo	10
				- Formalmente corretto	9
				- Abbastanza corretto	8
		Acquisizione del senso ritmico e capacità di eseguire correttamente i brani nel gruppo classe	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali	- Con qualche incertezza	7
				- Con la guida dell'insegnante e qualche difficoltà	6
				- Non sa ancora leggere e usare la notazione ed eseguire i brani	5

Produzione	Saper produrre semplici creazioni musicali	Sa intervenire correttamente in situazioni o eventi pubblici	Organizzare e realizzare piccoli eventi musicali (esibizioni, saggi) o che integrino altre forme artistiche (iconografiche, coreutiche)	Sa organizzare un messaggio atto allo scopo in modo:	
				- Creativo e originale	10
				- Corretto e pertinente	9
				- Formalmente corretto	8
				- Con qualche incertezza	7
				- Con la guida dell'insegnante	6
- Con difficoltà	5				

Ascolto	Saper ascoltare messaggi musicali nella varietà delle loro forme e stili	Ascolta riconoscendo i tempi semplici e i timbri tradizionali	Riconoscere gli elementi che caratterizzano il linguaggio musicale Esprimersi utilizzando i termini specifici	Sa riconoscere di un brano gli elementi musicali in modo: - Sicuro e corretto - corretto - Generalmente corretto - Con qualche incertezza - Con la guida dell'insegnante - Con grande difficoltà	10 9 8 7 6 5
---------	--	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	VOTO
Esecuzione musicale	Saper eseguire, da solo e/ o in gruppo, brani vocali e strumentali	Capacità di leggere, usare la notazione base. Acquisizione del senso ritmico e capacità di eseguire correttamente i brani nel gruppo classe	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali	Sa leggere e usare la notazione ed eseguire i brani in modo: - Sicuro e corretto ed espressivo - Formalmente corretto - Abbastanza corretto - Con qualche incertezza - Con la guida dell'insegnante e qualche difficoltà - Non sa ancora leggere e usare la notazione ed eseguire i brani	10 9 8 7 6 5

Produzione	Saper produrre semplici creazioni musicali adattandole a diverse situazioni	Sa intervenire correttamente in situazioni o eventi pubblici	Progettare e realizzare piccoli eventi musicali (esibizioni, saggi) o che integrino altre forme artistiche (iconografiche, coreutiche)	Sa organizzare un messaggio atto allo scopo in modo: - Creativo e originale - Corretto e pertinente - Formalmente corretto - Con qualche incertezza - Con la guida dell'insegnante - Con difficoltà	10 9 8 7 6 5
------------	---	--	--	---	--

Ascolto	Saper ascoltare messaggi musicali nella varietà delle loro forme e stili	Ascolta e sa distinguere i generi musicali	Distinguere i generi musicali più diffusi Esprimersi utilizzando i termini specifici	Sa riconoscere di un brano gli elementi musicali in modo: - Sicuro e corretto - corretto - Generalmente corretto - Con qualche incertezza - Con la guida dell'insegnante - Con grande difficoltà	10 9 8 7 6 5
---------	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	VOTO
Esecuzione musicale	Saper eseguire, da solo e/ o in gruppo, brani vocali e strumentali	Capacità di leggere, usare la notazione con alcune difficoltà Acquisizione del senso ritmico e capacità di eseguire correttamente i brani nel gruppo classe	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali	Sa leggere e usare la notazione ed eseguire i brani in modo: - Sicuro e corretto ed espressivo - Formalmente corretto - Abbastanza corretto - Con qualche incertezza - Con la guida dell'insegnante e qualche difficoltà - Non sa ancora leggere e usare la notazione ed eseguire i brani	10 9 8 7 6 5

Produzione	Saper produrre semplici creazioni musicali adattandole a diverse situazioni	Sa intervenire correttamente in situazioni o eventi pubblici	Progettare e realizzare piccoli eventi musicali (esibizioni, saggi) o che integrino altre forme artistiche (iconografiche, coreutiche)	Sa organizzare un messaggio atto allo scopo in modo: - Creativo e originale - Corretto e pertinente - Formalmente corretto - Con qualche incertezza - Con la guida dell'insegnante - Con difficoltà	10 9 8 7 6 5
------------	---	--	--	---	--

Ascolto	Saper ascoltare messaggi musicali nella varietà delle loro forme e stili	Ascolta riconoscendo i tempi semplici e i timbri tradizionali	Riconosce la struttura musicale di alcune forme Esprimersi utilizzando i termini specifici	Sa riconoscere di un brano gli elementi musicali in modo: - Sicuro e corretto - corretto - Generalmente corretto - Con qualche incertezza - Con la guida dell'insegnante - Con grande difficoltà	10 9 8 7 6 5
-----------------------	--	---	--	---	--